



COGECO
présente

Noël au fil des siècles

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE TROIS-RIVIÈRES

RAYMOND PERRIN
chef d'orchestre
et chef de chœur

ENSEMBLE VOCALYS

CHŒUR DE L'OSTR

CHŒUR DU CONSERVATOIRE DE
MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

ÉMERAUDE ROY
soprano

AVEC LA PARTICIPATION DES
ÉLÈVES DU PROGRAMME BOUM

Jean-Sébastien Bach
Oratorio de Noël
– Jauchzet, frohlocket
(Exultez, réjouissez-vous!)

Harold Darke
Dans la nuit cruelle
(*In the Bleak Midwinter*)
(orchestration : John Rutter/
texte français : Raymond Perrin)

Morten Lauridsen
O magnum mysterium

Traditionnel
We Wish You a Merry Christmas
(arrangement : John Rutter/
orchestration : Gilles Bellemare)

John Rutter
Candlelight Carol



Lowell Mason
Joy to the World
(arrangement : John Rutter)

Patrick Hadley
I Sing of a Maiden
(orchestration : Gilles Bellemare/
texte français : Raymond Perrin)

Jean-Sébastien Bach
Messe en si mineur
– Gloria

PAUSE

Hector Berlioz
L'enfance du Christ
– L'adieu des bergers
à la Sainte Famille

Raymond Perrin
Dans la nuit de Noël
Durée : 25 minutes
I. Noël des lutins
II. Prière d'enfant
III. Défilé
IV. Danse

Adolphe Adam
Minuit, chrétiens
(arrangement : John Rutter)

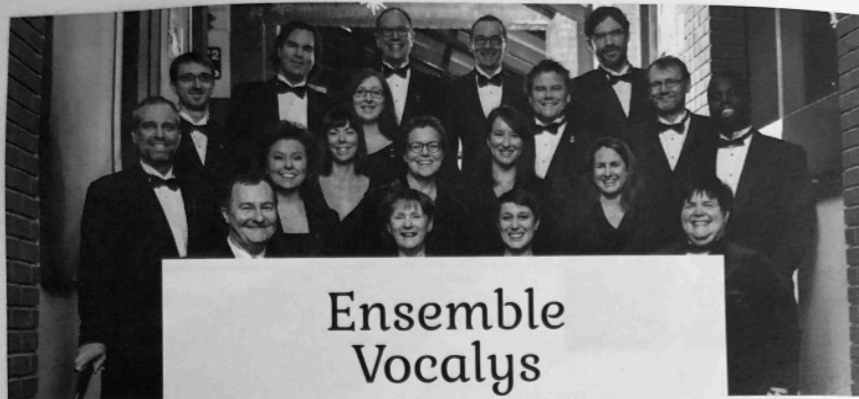
Leroy Anderson
A Christmas Festival
(adaptation pour chœur :
Jacques Lacombe et
Raymond Perrin)



Causerie Hydro-Québec
animée par Francis Dubé
à 19 h à la salle J.-Antonio-Thompson.



Cocktail Radio-Canada
pour les abonnés (5 et 7 concerts)
à 22 h au foyer Gilles-Beaudoin.



Ensemble Vocalys

Dernière présence à l'OSTR : 9 décembre 2017 (*Le Messie*)

CHEF DE CHŒUR | Raymond Perrin

SOPRANOS | Andréanne Beaudoin | Miriam Fillion | Fabienne Giroul
Josée Martel | Florence Riopel

ALTOS | Claire Bisailon | Louise Blanchette | Rachel Bournival
Ginette Dauphinais | Éline Tremblay

TÉNORS | Christian Bouchard | Martin Côté | Frédéric Dowd
Olivier Fillion | Étienne Fillion

BASSES | Paul-André Bellefeuille | Daniel Boulay
Mathieu Côté | Guy Leclerc | Jean-Marc Sigmen

Escapade musicale
des Amis de l'OSTR

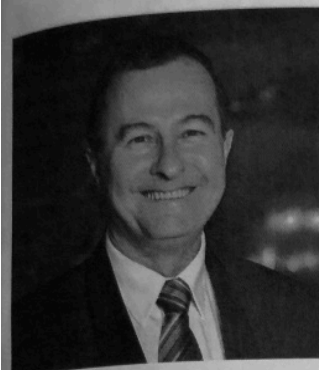


LA 5^e DE TCHAIÛKOVSKI

Orchestre symphonique de Québec
Nicolas Ellis, chef • Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Judi 18 avril 2019 à 10 h 30
Grand Théâtre de Québec

Coût : 100 \$ (transport, billet et dîner au 47^e Parallèle)



Raymond Perrin

chef d'orchestre
et chef de chœur

Dernière présence à l'OSTR : 10 octobre 2010
(*Les quatre saisons*)

Après des études musicales chez les Petits chanteurs de Cap-de-la-Madeleine, Raymond Perrin entre au Conservatoire de Trois-Rivières où il apprend le piano et l'orgue sous la direction d'Antoine Reboulot, de Bernard Piché et de Noëlla Genest. Il y étudie également l'écriture avec Armando Santiago, et l'improvisation avec Raymond Daveluy.

Boursier du Conseil des arts du Canada, Raymond Perrin se rend à Strasbourg où il se perfectionne avec Daniel Roth, Barbara Shmutz et Pierre-Yves Meuge. Il se découvre auprès de José Aquino une passion pour la direction chorale, un volet qui prendra progressivement de l'importance dans sa carrière.

À son retour au Canada, il fonde l'école de la Maîtrise de Cap-de-la-Madeleine. Il agira également à titre de chef pour l'Accroche-Chœur, l'Ensemble vocal de l'Université du Québec à Trois-Rivières et le Grand chœur de Lanaudière. Il fonde l'Ensemble Vocalys en 1998, faisant appel aux plus belles voix de la Mauricie. De 2000 à 2003, il assume la fonction de directeur général de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Professeur d'orgue, de clavecin et d'écriture au Conservatoire de Trois-Rivières, il dirige le chœur de cette institution et celui de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Il est, depuis septembre 2004, professeur agrégé responsable des activités chorales à l'Université de Montréal; depuis 2016, il dirige le chœur du Conservatoire de Montréal.

On le connaît comme arbitre en chef de la Ligue d'improvisation à l'orgue du Québec, qui présente l'improvisation et l'orgue sous un jour nouveau au public du Québec et à celui de la France.