

Coupes au musée du Manège militaire

Un concert-bénéfice organisé pour le 18 mai



LOUISE PLANTE

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le couperet fédéral vient de tomber au Manège militaire, plus précisément au Musée militaire de Trois-Rivières, amputant de près de la moitié son budget d'environ 70 000 \$ et le laissant dans l'incertitude pour l'année prochaine.

Le conservateur du musée, Daniel Robert, précise toutefois que la fermeture du manège au public cet été n'a rien à voir avec ces coupes d'Histoire et patrimoine, une division du ministère de la Défense du Canada. C'est simplement qu'on effectue actuellement des réparations au système de chauffage, ce qui implique aussi du désamiantage, donc des mesures de sécurité.

Comme le tout se poursuivra

jusqu'en septembre, le public ne pourra voir la collection permanente du musée cet été, mais il sera tout de même invité à partir du vendredi 14 juin, à admirer l'exposition commémorant le 70^e anniversaire du débarquement des troupes alliées en Sicile (juillet 1943) en se rendant au NCSM Radisson, réserve navale du Canada, sur l'île Saint-Christophe. Rappelons que la campagne de Sicile menée par le général Guy Simonds, fut la première pour l'armée canadienne et elle est généralement considérée comme une grande réussite.

«Nous allons couvrir toute la campagne de Sicile et celle d'Italie et on gardera pour 2015 l'exposition sur le 70^e anniversaire de la fin de la deuxième guerre mondiale, ainsi que la participation canadienne dans le nord-est de l'Europe, comme la Hollande et le nord-ouest de la Belgique. On sépare un peu l'historique en deux parties», explique M. Robert.



PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

Daniel Robert, conservateur du Musée militaire de Trois-Rivières.

Cela dit, le conseil d'administration du musée militaire a décidé de prendre les choses en main à la suite des coupes annoncées par le ministère de la Défense et de tenter de trouver des fonds ailleurs en organisant un concert-béné-

fique au Manège militaire le 18 mai, à 20 h, un concert qui réunira le groupe Vocalys et la musique des Voltigeurs de Québec. Les billets sont présentement en vente à la salle J.-Antonio Thompson, de même qu'au bureau du

12^e RBC (manège militaire).

Il a fort à parier par ailleurs que ce concert sera la première activité de financement d'une série à venir et qui reste à préciser.

«C'est sûr que faire vivre un musée, ça coûte cher, remarque M. Robert, surtout lorsqu'il a un permanent. Notre subvention tourne normalement autour de 70 000 \$, ce qui comprend mon salaire, en fait des contrats de service, et ça inclut aussi tout le montage d'une exposition. Cela a l'air de rien, mais une exposition estivale, ça coûte entre 40 000 à 45 000 \$ à monter avec les artefacts et leur transport ainsi que les assurances. Alors, quand on coupe de moitié la subvention, il faut couper dans les dépenses aussi», conclut-il.

Par ailleurs, contrairement à une rumeur qui circule, les représentations de la Milice coloniale ne sont pas remises en question. La Ville de Trois-Rivières a confirmé qu'elle maintient son contrat avec l'organisme cet été. •